

“Journée autour de la Voix”

Dimanche 28.5.2023

Au Programme:

Aude Hauser-Mottier , Artitude Centre Thérapeutique des Artistes



"Le corps du chanteur. Posture et mouvement"

Physiothérapeute, philosophe et médecin des arts, psychanalyste, voici la liste non exhaustive des domaines d'expertise de Aude Hauser-Mottier, dont la spécialité est le lien entre les problématiques physiques et psychiques des musicien.ne.s. Lors de cette conférence participative, Aude nous présentera l'anatomie de base du chanteur/chanteuse - musculature, points d'appui, plancher pelvien - ainsi que cinq exercices pratiques et indispensables pour faciliter l'accès au corps et le plaisir du mouvement musical, tout en évitant le stress intense et paralysant.



Maria de la Paz, Chanteuse argentine

"Cercle de Chant"

Maria de la Paz, NOTRE chanteuse argentine - multi instrumentiste, compositrice, comédienne, interprète brillante de Piazzolla et plus récemment de Lhasa, au talent fou et libre, à l'amour de la musique contagieux, nous fera l'immense plaisir de nous prendre par la voix et par la main pour nous faire chanter ensemble, lors d'un cercle de chant absolument unique (Cf. CityClub Session-Maria de la Paz).



André Décosterd, Musicien et Compositeur en nouvelles technologies

"Quand la machine chante"

Grand Prix suisse de musique 2019, prix Golden Nica de l'Ars Electronica de Linz 2013 et trois premiers prix au Japan Media Arts Festival entre 2004-2018. Voici quelques exemples des très nombreuses distinctions reçues pour les étranges « sculptures qui bougent et font de la musique » du duo Cod.Act. des frères Michel et André Décosterd. Habitué des scènes et manifestations internationales, ce dernier nous fera l'honneur de fouler celle des Morettes en solo cette fois, le temps d'une présentation participative autour de l'intervention des nouvelles technologies dans la musique chantée. André abordera d'abord la problématique des synthèses vocales lorsque la machine tente de remplacer la voix humaine dans un contexte musical. Puis il nous parlera des technologies qui offrent au musicien ou musicienne, par le biais de ses mouvements, de nouvelles possibilités expressives, telles que le contrôle d'interventions électroacoustiques ou l'augmentation de sa voix. Enfin, nous aurons la chance de vivre quelques démonstrations et expérimentations autour de ces dispositifs (cf. "Pendulum Choir").

Kevin Dozot , Coach vocal et directeur de casting du "Tremplin - Les meilleures voix" en Suisse



"Comment préparer un casting"

Chanter sur scène face à un jury peut être une expérience stressante et susciter de nombreuses réflexions, notamment concernant le choix du titre, la préparation en amont, la présentation devant le jury, ainsi que la gestion du stress. Au cours de ce workshop, nous aborderons différents outils et conseils pour vous permettre de comprendre les codes d'un casting et de vous préparer de manière optimale à une audition, afin d'exploiter au mieux votre potentiel. Nous parlerons également de l'identité artistique et vocale ainsi que de l'interprétation qui sont des domaines essentiels pour vous démarquer et convaincre. Nous clôturerons cette session par un moment pratique au cours duquel les participants volontaires auront la possibilité de monter sur scène en conditions réelles, afin d'obtenir des retours pour progresser.