



Passion pour
la scène

Projets Artistiques Pluridisciplinaires

Scènes Ouvertes

Open Mic- Conférences Participatives

Créations scéniques

Stages, Ateliers, Masterclasses, Cours

Comédie Musicale, Art Lyrique, Chant, Piano

Association Com'Scene - Projet Artistique

Promotion de la musique et des arts de la scène. Projets artistiques et pédagogiques qui favorisent les échanges entre artistes accomplis et en devenir, et le partage intergénérationnel, toujours sous le signe de la multidisciplinarité.

12 Chemin de la Colline - 1197 Prangins +41 76 426 32 83

WWW.COMSCENE-INFO.COM

INDEX

1. Com'Scène-Projet Artistique: Historique du projet	3
2. Association Com'Scène-Projet Artistique:	
2.1. Présentation	4
2.2. Activités	5
2.3. La presse en parle	6
2.4. Organisation (création en 2021).....	8
3. Scène Ouverte	9
3.1. Bref Historique	10
3.2. Détails Pratiques	11
3.3. Scène Ouverte 2021: notre première scène ouverte	12
3.4. Scène Ouverte 2022	15
4. Open Mic	17
4.1. Bref historique	18
5. Conférences Participatives: Journée "Au Tour de la Voix"	19
5.1. Présentation du projet	20
5.2. Organisation	20
5.3. Contact	20
5.4. Artistes et pédagogues intervenants invités: quelques biographies	21
5.5. Journée "Au Tour de la Voix" 2022, en images	22
6. Masterclasses, Stages et Ateliers	23
6.1. Présentation du projet	24
6.2. Organisation	24
6.3. Artistes ayant collaboré depuis 2016	25
7. Spectacles et Concerts d'élèves: Projet pédagogique de médiation	26
7.1. Présentation du projet	27
7.2. Création Musicale "Mystère au Château" (Spectacle de Comédie Musicale)...	27
7.3. Création Musicale "Tous pour le Climat" (Spectacle de Comédie Musicale).....	27
7.4. Concerts de Piano et Chant	27
8. Nous demandons du soutien pour	28
9. Soutiens actuels	29
10. Biographie de Antonia Sandoval , fondatrice, présidente et directrice artistique	30
11. Note d'intention	31
12. Agenda Artistique	32
13. Contact	33

Com'Scène-Projet Artistique

Historique du projet

Créé en 2016, le **projet Com'Scene** était avant tout une activité pédagogique dans l'enseignement artistique extra-scolaire dirigé par **Antonia Sandoval**, chanteuse lyrique.

Le domaine du chant lyrique s'avère toutefois difficile techniquement pour les jeunes et moins jeunes-mélomanes et parfois éloigné de leurs goûts musicaux. Le choix s'est donc tourné vers des répertoires plus actuels, mais toujours en lien étroit avec la scène et dans l'idée de maintenir ouvert le pont vers le lyrique.

Depuis 2019, soutenus par les Communes de Prangins et de Nyon, les cours de Comédie Musicale proposés par Com'Scene sont inclus dans le cadre des Sports Scolaires Facultatifs des Ecoles de Prangins et de Marens-Nyon.

Com'Scene diversifie ses activités artistiques au fil du temps.
En 2021, elle devient **association**.



Association Com'Scène-Projet Artistique

Présentation

Com'Scene transmet la passion pour la scène dans notre région et se donne pour objectifs :

- de promouvoir la musique et les arts de la scène, sans frontières entre les styles musicaux, dans un esprit de multidisciplinarité et de partage intergénérationnel
- d'offrir aux artistes une scène pour tester et promouvoir leur nouveaux projets devant un public et faciliter les contacts directs entre les artistes et le public autour d'un repas, d'un verre et d'une table commune, pendant et à la fin du spectacle
- de permettre la création de ponts entre artistes et organisateurs de projets artistiques, menant à de nouvelles collaborations sur d'autres projets et avec d'autres compagnies et/ou associations.



Association Com'Scène-Projet Artistique

Activités

Com'Scene propose les activités suivantes :

- ❖ Des SCENES OUVERTES, spectacles d'îatoires multidisciplinaires et partages scéniques entre artistes professionnels et pré-professionnels
- ❖ Des OPEN MIC pour chanteuses/chanteurs de tous niveaux
- ❖ Des CONFERENCES PARTICIPATIVES autour de la voix, en collaboration avec l'Association Evta-Antenne Romande (European Teachers Voice Association)
- ❖ Des MASTERCLASSES et ATELIERS autour de thématiques diverses, en préparation de projets artistiques et de collaborations pour nos Scènes-Ouvertes
- ❖ Des CREATIONS MUSICALES autour de thématiques actuelles comme le climat et l'histoire et la vie à Prangins, avec les classes de Comédie Musicale des Sports Facultatifs de Prangins et Nyon-Marens
- ❖ Des CONCERTS D'ELEVES de Piano et Chant.



La presse en parle:

Com'Scene : l'apprentissage de la scène

par Dominique Polikar et Isabelle Lusenti



Vous qui aimez la musique, que ce soit le chant lyrique, le jazz, la comédie musicale ou la danse, vous êtes privilégiés ! A Prangins en effet, Antonia Sandoval propose depuis cinq ans une série d'activités multidisciplinaires autour de la musique.

Artiste espagnole formée en Espagne et en Belgique, elle est chanteuse lyrique et professeure de chant. Arrivée à

Prangins en 2012, elle partage pendant trois ans son temps entre la Suisse et la Belgique où elle poursuit son activité professionnelle. Dès 2015 elle réfléchit à un projet local qu'elle pourrait mener à bien dans notre commune et commence à enseigner chez elle : le chant, le piano et la comédie musicale. Puis, en collaboration avec l'école, elle ouvre une classe de comédie musicale dans le cadre des « sports facultatifs ». Les enfants y sont admis dès 8 ans jusqu'à la fin de leur scolarité obligatoire. En 2016, Antonia fonde Com'Scene, un projet artistique qui ambitionne de réunir plusieurs formes d'expression musicale. L'enseignement qu'elle prodigue donne aux jeunes les outils et les compétences de base qui pourraient leur ouvrir une éventuelle formation professionnelle dans ce domaine. S'ensuit en juin 2021→

2 | N°67 | Hiver 2021 | LaGazetteDePrangins

SPECTACLES

→ - c'est tout récent - la création de l'Association du même nom, association qui permet un accès facilité aux salles de spectacles et aux subventions (Prangins et Nyon).

Cette année, elle a monté pour la première fois à Prangins un spectacle qui porte bien son nom : Scène Ouverte. Ce spectacle complet a présenté, le 10 décembre aux Morettes, des artistes de tous horizons musicaux : chanteurs lyriques, danseurs, auteurs-compositeurs-interprètes, magicien, artistes de cabaret et de comédie musicale, en tout une quarantaine de musiciens. L'idée serait de pouvoir pérenniser cet événement.

Parallèlement à cet engagement exigeant, Antonia Sandoval poursuit sa propre carrière artistique. Elle se

produira notamment aux Morettes les 5 et 6 février prochains lors d'un concert de musique lyrique espagnole, accompagnée de son pianiste et d'une danseuse de flamenco. Réservez d'ores et déjà vos soirées !★



www.comscene-info.com · Antonia Sandoval ·
076 426 32 83

Gazette de Prangins, Hiver 2021

dans la mise en scène de spectacles.

PAR MARIE-CHRISTINE.FERT@LACOTE.CH

Les mots qui s'échappent de la bouche d'Antonia Sandoval sont d'une grande légèreté, comme s'ils restaient en apesanteur avant de faire entendre leur son. Certainement parce que la Pranginoise d'adoption est chanteuse lyrique et perfectionne ses vocalises quand les voisins de son immeuble sont au travail pour ne pas les déranger... Muscler ses cordes vocales, soigner sa respiration, sa diction, cela relève du quotidien de cette soprano.



La passion de la scène m'a conduit à explorer la voix dans tous ses états."

ANTONIA SANDOVAL
DIRECTRICE ARTISTIQUE DE COM'SCÈNE



Antonia Sandoval, directrice artistique de Com'Scène et chanteuse lyrique, multiplie les talents. CÉDRIC SANDOZ

Antonia Sandoval est assurément une artiste aux multiples talents, avec de solides bagages. D'Espagne, la chanteuse a rejoint la Belgique pour poursuivre ses études supérieures, une licence de lettres et un diplôme d'art lyrique. C'est à Bruxelles qu'elle parfait sa carrière de chanteuse, qu'elle se familiarise avec la scène. Tout en enseignant parallèlement dans un Conservatoire, activité très importante, indique-t-elle, pour transmettre le savoir.

Mélanger, brasser, créer

Cette maman de deux petites filles excelle également au piano dont elle donne des cours, et, avant la crise sanitaire, partici-

paît à des spectacles de flamenco ou à des concerts de jazz. «La passion de la scène m'a conduit à explorer la voix dans tous ses états et à l'unir davantage à la parole et à la danse par la création», explique-t-elle.

Installée en Suisse depuis huit ans, elle aime mélanger, brasser, toutes ces disciplines qui constituent son identité jusqu'à trouver l'inspiration pour mettre en scène des comédies musicales. Pause justement sur la comédie musicale. Un travail d'équipe dont Antonia Sandoval est une

sorte de cheffe d'orchestre, attentive aux moindres détails, ajustant le scénario à l'âge des acteurs et à leur niveau artistique. A Prangins, elle a lancé le projet Com'Scène en 2016, qui bénéficie du soutien de la commune dans le cadre des activités extrascolaires. Elle s'adresse aux jeunes à partir de 8 ans, leur apprend à chauffer leur voix, à se tenir sur scène, à exprimer des sentiments. C'est ainsi que le 29 mai, à la salle des Morettes, une vingtaine d'enfants chanteront et danseront sur la thématique

du climat. Le spectacle sera enregistré, mais le public absent en raison de la crise sanitaire.

Dimension émotionnelle à retrouver

Ce qui désole la créatrice: «La présence des spectateurs offre une dimension émotionnelle que l'on ne peut pas avoir avec la vidéo», souligne-t-elle. Elle officie également à Nyon où elle anime l'atelier comédie musicale de l'Académie des arts créatifs. L'émotion, toujours et encore. Un mot qui revient en perma-

nence dans le discours de la chanteuse. Elle attache de l'importance à ce que chacun des participants puisse être valorisé, qu'il soit sous la lumière des projecteurs. Elle aimerait monter une troupe, faire appel à des musiciens professionnels pour que ces aventures artistiques ne soient pas éphémères.

Un large répertoire dans divers styles

Parallèlement, Antonia Sandoval poursuit sa carrière d'artiste en Espagne, en Belgique et en

Suisse, avec dans chaque pays un pianiste attiré qui connaît sa manière de chanter, toutes les nuances de sa voix. Et elle attend avec une certaine impatience la possibilité de remonter sur scène, de retrouver l'ambiance si particulière des salles de concert. Mais contrairement à d'autres, cette travailleuse acharnée a su élargir la gamme de son répertoire, aussi à l'aise avec «Le roi Arthur» de Purcell qu'avec «Summertime» de Gershwin. Ce qui n'est pas donné à tout le monde, convenons-en!

La Côte, 27.05.2021, "Du chant lyrique à la Comédie musicale"



Association Com'Scène-Projet Artistique

Organisation (création en 2021)

Comité:

Présidente: Antonia Sandoval

Sécretaire: Eva Viñuelas

Trésorier: Olivier Schmidt

Equipe de Bénévoles:

Equipe artistique: Antonia Sandoval, Muriel Hardy et Bruna Siemens Novellas
Publicité, décoration, gestion du bar et restauration, accueil, gestion des entrées

Lieu des projets artistiques:

Salle des Morettes de Prangins
6 Chemin d'en Purian
1197, Prangins

Sponsors de certaines de nos activités:

Commune de Prangins
La Cheminée Dorée
Migros Culture (Bons Support Culture)
Association Evta, Antenne Romande
The Singer's School





Passion pour
la scène

Scène Ouverte



Dans l'esprit de combiner les arts et les styles, Com'Scene propose un partage artistique entre professionnels et jeunes artistes, tous domaines confondus dans des spectacles dinatoires pluridisciplinaires.

Bref Historique

Com'Scene organise sa première Scène Ouverte à l'occasion de la célébration des 5 ans d'existence du projet, le 10 décembre 2021. Plusieurs générations et disciplines artistiques se produisent sur scène, avec au programme :

- des créations exclusives d'auteurs compositeurs
- des groupes de comédie musicale et d'art lyrique
- du cirque
- du théâtre
- du chant et d'autres instruments
- de la danse, ...

Com'Scene collabore aussi à cette occasion avec des restaurateurs et associations artistiques de notre village et des alentours.

Détails Pratiques

Objectifs:

- promouvoir la musique et les arts de la scène, sans frontières entre les styles musicaux, dans un esprit de multidisciplinarité et de partage intergénérationnel
- offrir aux artistes une scène pour tester et promouvoir leur nouveau projet devant un public
- faciliter les contacts directs entre artistes et public autour d'un repas ou d'un verre pendant et à la fin du spectacle
- créer des ponts entre artistes et organisateurs de projets artistiques menant à de nouvelles collaborations.

Durée de l'événement

Entre 75 et 90 minutes

Sélection des artistes:

Par l'équipe artistique de l'association.
Appels aux artistes, contacts avec des chanteurs et auditions organisées lors de nos Open Mic, Masterclasses, Stages et Ateliers

Equipe artistique:

Antonia Sandoval, chanteuse lyrique, artiste, direction artistique et mise en scène.

Muriel Hardy, danseuse et chorégraphe

Bruna Simmen Novellas, danseuse et chorégraphe



Technique son et lumière:

Studio Stéréolite, Prangins / Mat Events,
France / MDM, Prangins

Médias:

Christiansson Studios

Costumes / Décors:

Recyclage et collaborations avec
Association GAOS et Association Ateapic
(Lausanne).

Scène Ouverte 2021: notre première!



Nous fêtons nos 5 ans !



Scène Ouverte

Vendredi 10 décembre, 20h
Salle des Morettes, Prangins

Passion pour la scène...

Plusieurs générations et disciplines artistiques sur scène !

Créations, auteurs compositeurs, théâtre, danse, comédie musicale & chant lyrique

Restauration sur place à partir de 19h (plats chauds/froids)

Certificat Covid (QR Code + Pièce d'identité) obligatoire de l'âge de 16 ans et masque obligatoire.

Information, réservations & appel aux artistes :

comscene@gmail.com
www.comscene-info.com
076 426 32 83



Première Partie

The phantom of the opera, Lloyd Webber
Antonia Sandoval & Casper N. Edmons (Chant)

Danse acrobatique & Chant avec éventail de plumes
Gloriana Cisneros (Danse)

You are the Music in me, High School Musical Trampoline
Jeune Troupe Com'Scene (Comédie Musicale)

In the morning, Itzy
Tina Perrenoud (Danse)

It's Only Love/Bring on the Night', Metropolis
Rachel & Stephen Ash (Chant)

Seasons of love, Rent
Académie Comédie Musicale Jenny Lorient

I'm just a little girl from little rock
Académie Comédie Musicale de Genève

Laissez-nous danser !, Ibrahim Maalouf, Izia
Fanny Vesin & Alexane Francisci (Danse)

J'ai essayé, Vianney Armstrong, Nougrou
Enfantillages
Julien Brunner (Auteur - Compositeur- Guitarre)

Deuxième Partie

I find it hard to say de Lauryn Hill, Little wing, Jimi Hendrix, Martha, Manny Walters
Rania Kretz (Auteur - Compositeur- Guitarre)

Cap sur Oqaatsut !
(Création Danse Jeune Public)
Natacha Garcin

Medley "Dans un monde de femme"
Académie Comédie Musicale de Genève

The Song That Goes Like This, Spamalot
Rachel & Stephen Ash (Chant)

All That Jazz, Chicago
Académie Comédie Musicale Jenny Laurent

Lindy Hop
Nicolas Bourdillon & Muriel Pivk

C'est bientôt la fin, Opera Rock Mozart
Jeune Troupe Com'Scene (Comédie Musicale)

"Tonight", West Side Story, Bernstein
Antonia Sandoval & Casper N. Edmons (Chant)

Présentation: Stan Wallas
Direction artistique: Antonia Sandoval



Quelques biographies d'artistes participants

Natacha Garcin, Danse

Danseuse chorégraphe présente un extrait de sa création Danse Jeune Public Cap sur Oqaatsut ! Voyage poétique au Pôle Nord, le moment présenté est la fin, et évoque le Chamanisme et la relation aux animaux et au cosmos. (j'attends encore la réponse des filles si elles viennent : deux danseuses en formation ont repris ici les rôles des danseurs, ce qui offre une rencontre artistique professionnel/amateur sur le plateau.

Gloriana Cisneros, Danse & Chant

Danseuse et chanteuse spécialisée dans la comédie musicale, le cirque et la danse cabaret. Professeur de danse de différentes écoles genevoises, entre autres l'école de Comédie Musicale de Genève (ECMGE) et Les Folies Bergères (Genève).

Stephen & Rachel Ash, Chant

Stephen et Rachel se sont rencontrés en Angleterre en 2003 et chantent ensemble depuis. Ils ont déménagé à Genève en 2005 et ont joué dans de nombreuses comédies musicales au fil des ans. Les rôles préférés incluent 'Freddie & Florence' dans Chess, 'MC & Sally Bowles' dans Cabaret, 'Munkustrap & Bombalerina' dans Cats, 'Baker & Cinderella' dans Into the Woods et plus récemment 'Audrey 1 & 2' dans Little Shop of Horreurs. Ils sont mariés depuis 2009 et ont 3 enfants.

Alexane Francisci & Fanny Vesin, Danse

Deux amies danseuses de longues dates, au long parcours professionnel entre Lyon, Paris et Genève. Elles se retrouvent après 18 mois en suspens, pour partager avec nous le plaisir de danser à nouveau sur scène. «Laissez-nous danser!» parle de du manque ressenti pendant cette période compliquée pour le monde du spectacle. A travers cette pièce elles explorent leurs différents ressentis, c'est une rencontre entre leurs deux univers, leurs deux énergies et leurs deux personnalités. Une introspection et une mise en lumière des diverses émotions qui les ont habitées pendant cette période.

Nicolas Bourdillon & Muriel Pivk, Lindy-Hop

Muriel et Nicolas dansent le lindy hop depuis sept ans mais possèdent une culture de la danse très variée puisqu'ils pratiquent les claquettes, le solo jazz, la danse contemporaine et le classique depuis bien plus longtemps.

Rania

Auteur-compositrice, guitariste et chanteuse. Elle est autodidacte en piano et batterie. A 15 ans elle a déjà quelques titres à écouter en Spotify et continue à mettre sa musique et ses vidéos sur les réseaux sociaux: Instagram, Youtube et Tik Tok. Vous pouvez la trouver sur ces liens: Insta-> raniakretz15 , Tik Tok ->raniayasminekretz02 , Youtube -> <https://youtube.com/channel/UCxWD1mWACXI9aOMe2u8nJ-Q>

Académie de Comédie Musicale de Jenny Lorent (ECMJL) et

Académie de Comédie Musicale de Genève (ACMGE)

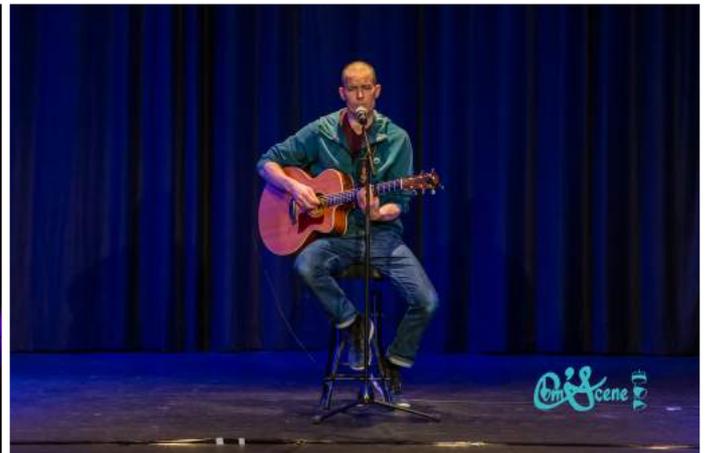
Place aux élèves adolescents et adultes pré-professionnelles des écoles de Comédie Musicale de Jenny Lorent et de Genève. Ils nous présenteront des créations scéniques autour des extraits de comédies musicales des différentes époques.

Troupe des élèves avancés de Com'&Scene, de Antonia Sandoval

Andrea Schmidt, Tessa Schmidt, Tina Perrenoud, Clara Chantrier, Charlotte De Ath, Zoé Gross.

Stan Wallas

Magicien et acteur, va présenter chaque artiste de notre spectacle, tout en mettant sa touche personnelle pleine de magie.



Scène Ouverte 2021 en images...

Scène Ouverte 2022



Au Programme:

Reiwa Danse Company avec Kim et Nyoman Selamet et Zoe Klopfenstein
(danse polyvalente et claquettes)

Alexane Francisci, Fanny Vessin et Mélyny Hennart
(Danse contemporaine, cabaret et comédie musicale)
en collaboration avec Antonia Sandoval et les artistes de Com'Scene.

Jeune Troupe Com'Scene avec
Andrea Schmidt, Tessa Schmidt, Clara Chantrier, Charlotte De Ath (Chant)

Adrien Schirato (Piano) & Camila Picininni (Chant)

Daniel Pervushine (Chant)

Et la Compagnie de Théâtre Tandem
avec Aurélia Loriol et Séraphine Burdet

Information, inscriptions, réservations et appel aux artistes:
comscene@gmail.com
076 426 32 83

WWW.COMSCENE-INFO.COM

Scène Ouverte 2022 en images...





Passion pour
la scène



Open Mic



Bref Historique

Notre premier Open Mic a eu lieu en juin 2022, comme projet de médiation autour de notre Scène Ouverte. Nous avons pu accueillir des chanteur.se.s professionnels et amateurs venus des alentours ainsi que tous les élèves de nos classes de chant.

Cette belle expérience, qui nous a permis de créer de nouvelles collaborations, nous a encouragé à réitérer l'organisation de cet événement.

En 2023, nous avons proposé notre Open Mic en clôture d'une journée de Conférences Participatives autour de la voix. Les chanteur.se.s ont eu l'occasion de se produire sur scène en présence de Kevin Dozot, fondateur du "Tremplin Suisse" et des autres intervenants lors de nos conférences.

Cet Open Mic est ouvert pour tous les niveaux: chanteur.se.s professionnel.le.s, amateurs, pré-professionnel.le.s, pédagogues de la voix et choristes.



Passion pour
la scène



Conférences Participatives “Au Tour de la Voix”

3. Conférences Participatives

Journée "Au Tour de la Voix"



Présentation du projet:

Quatre Conférences participatives au tour de la voix, lors desquelles des professionnel.le.s passionné.e.s partagent leur univers et savoir-faire. Pour pédagogues et élèves de chant, artistes, choristes et/ou chanteurs professionnels et amateurs, aussi pour les professionnels de tous les domaines de la médecine et de la technique qui sont en relation avec l'aspect vocal. Notre première édition de ces conférences a eu lieu le 28 mai 2023. Les Conférences Participatives sont suivies d'un Open Mic pour clôturer l'événement.

Organisation:

Com'Scene, en collaboration avec l'Antenne Romande de l'Association Evta (European Voice Teachers Association Suisse) et Singers School, Lausanne

Antonia Sandoval, chanteuse lyrique, artiste et professeur de chant

Martine Bron, chanteuse jazz-musiques actuelles, professeur de chant

Mélanie Epenoy, chanteuse jazz-musiques actuelles, professeur de chant

Jean Alexis Montignies, chanteur de jazz-musiques actuelles, professeur de chant

Contact:

Association Com'Scene-Projet Artistique
www.comscene-info.com
comscene@gmail.com

Association EVTA - Antenne Romande
www.evta.ch
antenne-romande@evta.ch

Artistes & Pédagogues Intervenants Invités:



28.5.23, 13h30

Aude Hauser- Mottier , Artitude Centre Thérapeutique des Artistes

"Le corps du chanteur, posture et mouvement"

Physiothérapeute, philosophe et médecin des arts, psychanalyste, voici la liste non exhaustive des domaines d'expertise de Aude Hauser-Mottier, dont la spécialité est le lien entre les problématiques physiques et psychiques des musicien.ne.s. Lors de cette conférence participative, Aude nous présentera

l'anatomie de base du chanteur/chanteuse - musculature, points d'appui, plancher pelvien - ainsi que cinq exercices pratiques et indispensables pour faciliter l'accès au corps et le plaisir du mouvement musical, tout en évitant le stress intense et paralysant.

28.5.23, 15h15

Maria de la Paz, Chanteuse argentine



"Cercle de Chant"

Maria de la Paz, notre chanteuse argentine - multi instrumentiste, compositrice, comédienne, interprète brillante de Piazzolla et plus récemment de Lhasa, au talent fou et libre, à l'amour de la musique contagieux, nous fera l'immense plaisir de nous prendre par la voix et par la main pour nous faire chanter ensemble, lors d'un cercle de chant absolument unique (cf. [City Club Session-Maria de la Paz](#))

28.5.23, 16h30

André Decoster, Musicien et Compositeur en nouvelles technologies



"Quand la machine chante"

Grand Prix suisse de musique 2019, prix Golden Nica de l'Ars Electronica de Linz 2013 et trois premiers prix au Japan Media Arts Festival entre 2004-2018. Voici quelques exemples des très nombreuses distinctions reçues pour les étranges « sculptures qui bougent et font de la musique » du duo Cod.Act. des frères Michel et André Décosterd. Habitué des scènes et manifestations internationales, ce dernier nous fera l'honneur de fouler celle

des Morettes en solo cette fois, le temps d'une présentation participative autour de l'intervention des nouvelles technologies dans la musique chantée. André abordera d'abord la problématique des synthèses vocales lorsque la machine tente de remplacer la voix humaine dans un contexte musical. Puis il nous parlera des technologies qui offrent au musicien ou musicienne, par le biais de ses mouvements, de nouvelles possibilités expressives, telles que le contrôle d'interventions électroacoustiques ou l'augmentation de sa voix. Enfin, nous aurons la chance de vivre quelques démonstrations et expérimentations autour de ces dispositifs (cf. "[Pendulum Choir](#)").

28.5.23, 19h00

Kevin Dozot , Coach vocal et directeur de casting du "[Tremplin - Les meilleures voix](#)" en Suisse



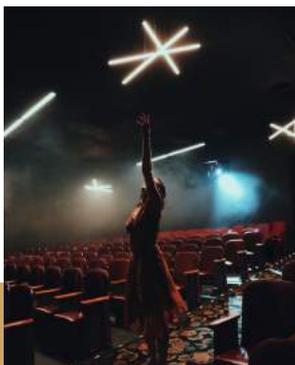
"Comment préparer un casting"

Chanter sur scène face à un jury peut être une expérience stressante et susciter de nombreuses réflexions, notamment concernant le choix du titre, la préparation en amont, la présentation devant le jury, ainsi que la gestion du stress. Au cours de ce workshop, nous aborderons différents outils et conseils pour vous permettre de comprendre les codes d'un casting et de vous préparer de manière optimale à une audition,

afin d'exploiter au mieux votre potentiel. Nous parlerons également de l'identité artistique et vocale ainsi que de l'interprétation qui sont des domaines essentiels pour vous démarquer et convaincre. Nous clôturerons cette session par un moment pratique au cours duquel les participants volontaires auront la possibilité de monter sur scène en conditions réelles, afin d'obtenir des retours pour progresser.

Journée "Au Tour de la Voix" 2023, en images...





Passion pour
la scène

Masterclasses , Stages
et Ateliers



Présentation du projet:

Autour de thématiques diverses, et encadrés par une équipe artistique de 2 à 3 professeurs expérimentés (chant, théâtre et/ou danse) et d'un pianiste répertoriste, nos Masterclasses, Stages et Ateliers sont une expérience inoubliable tant dans le domaine de la Comédie Musicale que dans celui de l'Art Lyrique. A l'issue du week-end, certains projets seront retenus pour nos Scènes Ouvertes.

Organisation:

- ❖ 2 à 3 **Masterclasses - Stages** , 2 à 3 week-ends par an
- ❖ 2 à 3 équipes différentes avec 2 à 3 professeurs par Masterclass et un pianiste répertoriste, à partir de collaborations entre Com'Scène et des professeurs indépendants ou des écoles artistiques
- ❖ De samedi à dimanche, entre 9h30 et 16h30
- ❖ Dernier jour du masterclass : stage ouvert au public

- ❖ 3 à 4 **Ateliers de Chant-Musique Actuelle** par an
- ❖ Lors des vacances scolaires
- ❖ Travail approfondi de l'instrument vocal
- ❖ Préparation des Troupes de Jeunes de Com'Scène
- ❖ Maximum 8 participants



Artistes ayant collaboré aux Masterclasses, Stages et Ateliers pédagogiques et de médiation depuis 2016...



Antonia Sandoval

Professeur de Chant, d'Art Lyrique et de Comédie Musicale & Direction Artistique



Laura Guerrero

Chant Comédie Musicale & Théâtre-Improvisation



Jessica Wegmann

Danse, Cirque & Comédie Musicale



Stephanie Bongioanni

Théâtre & Comédie Musicale



Mariam Naouji

Chant, Danse, Théâtre, Comédie Musicale



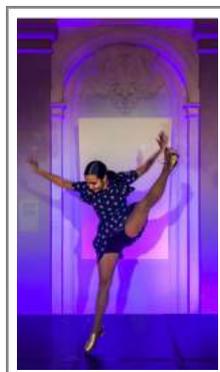
Rebeca Castilla

Danse Flamenco



Fanny Vessin

Danse Bollywood, Modern-Jazz et Cabaret



Kim Selamet

Danse Swing, Modern-Jazz et Claquettes



Passion pour
la scène



Spectacles et Concerts d'élèves

5. Spectacles et Concerts d'élèves - Projets pédagogiques de médiation

Les spectacles et concerts de fin d'année scolaire, encadrés par notre association, touchent à des sujets d'actualité et sont l'occasion pour nos jeunes artistes de présenter en public le fruit d'une année de travail. Ces projets pédagogiques, qui s'adressent au Jeune Public et aux familles, constituent un apport culturel ainsi qu'un soutien important à notre association. Ils sont créés et dirigés par Antonia Sandoval avec les classes d'élèves de Comédie Musicale des Sports Scolaires Facultatifs de Nyon et de Prangins, et les élèves des cours de chant et piano.

5.1 Création Musicale "Mystère au Château" Spectacle de Comédie Musicale



Inspirée de lectures de jeunesse et d'archives sur les habitants de notre village et de notre château à Prangins, personnages actuels et historiques vont se rencontrer sur les planches de notre scène.

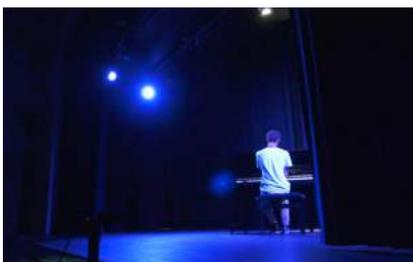
Synopsis

Les enfants ont créé un club secret pour élucider des mystères. Cette fois, l'un d'eux entend parler d'une histoire étrange: l'arrivée de mystérieuses indiennes au Château de Prangins, un château chargé d'histoire. Ils sont excités à l'idée d'oeuvrer ensemble à la résolution de ce nouveau mystère!



5.2. Création Musicale "Tous pour le climat" Spectacle de Comédie Musicale

Une création inspirée des textes des concours littéraires pour la protection du climat. Des hypothèses et des ressentis autour du futur des jeunes générations dans le monde.



5.3. Concert de Piano et Chant

Répertoire classique et de musique actuelle.

Nous demandons du soutien pour:

Eléments publicitaires:

- ❖ Graphisme
- ❖ Impression de flyers/affiches/bannières
- ❖ Publicité online

Salaires:

- ❖ Administratifs
- ❖ Techniciens du son, lumière et régie en scène: 2 à 3 techniciens expérimentés
- ❖ Artistes invités professionnels (Scènes Ouvertes)

Matériel Sonore sur scène, à louer:

- ❖ Micro-casques supplémentaires
- ❖ Microphones sans fil et avec fil supplémentaires
- ❖ Microphones suspendus pour groupes de comédie musicale et enregistrements
- ❖ Pour des groupes de jazz et musique actuelle: batterie, congas, amplificateurs, retours supplémentaires...
- ❖ Pour des groupes de musique classique: clavecin, piano mi-queue et accordage
- ❖ Protections pour le sol de la scène: danse claquettes et/ou flamenco.

Matériel et participation dans le remerciements des artistes et équipes de travail:

- ❖ Décoration du Foyer (Bar): rideaux fenêtres, nappes tables et luminaires
- ❖ Décors pour la scène
- ❖ Costumes pour les artistes de nos Troupes de Jeunes Artistes Com'Scene
- ❖ Participation pour les repas des artistes, des techniciens et des équipes de bénévoles (Scènes Ouvertes et Journées de Conférences participatives)
- ❖ Participation pour les cadeaux de remerciement de bénévoles (matériel publicitaire de l'association)

Soutiens Actuels:

Nous avons le plaisir de pouvoir compter sur l'aide de

- ❖ **La Commune de Prangins:** pour la mise à disposition gratuite de la salle, les autorisations nécessaires et la communication relative à l'évènement sur le site Internet de la Commune.
- ❖ **Des Restaurateurs du village:** afin d'assurer l'aspect convivial de cet évènement, les équipes de restauration du village nous aident avec :
 - la petite restauration, à partir de 19h et à la fin du spectacle jusqu'à 23h30
 - le dîner commandé en avance, qui sera servi dans la salle du spectacle entre 18h30h et 20h, avant le spectacle dinatoire de notre Scène Ouverte
 - un sponsor sur les repas des artistes et bénévoles
- ❖ **L'Association Evta, Antenne Romande:** qui nous aident à l'organisation et la rémunération des artistes invités à nos Conférences Participatives
- ❖ **Migros Culture:** avec ces bons de soutiens pour les associations, pour la technique de nos projets
- ❖ **Autres Soutiens et Sponsors privés:** Nous espérons compter à partir de 2024 sur des soutiens officiels, dons, sponsors privés ainsi que sur la participation de membres adhérents pour nos prochains projets (cf. Aspects financiers du projet)



Biographie de Antonia Sandoval



**Fondatrice et directrice artistique.
Chanteuse lyrique, artiste et professeur de chant.**

Antonia Sandoval est chanteuse, pianiste et diplômée en lettres. Sa passion de la scène l'a conduit à explorer la voix, la parole et la danse et à les unir par la création, au travers de genres musicaux et répertoires très divers allant du baroque à la musique contemporaine et de la comédie musicale au jazz et aux musiques actuelles. Diplômée de conservatoires supérieurs de musique d'Espagne et de Belgique, elle enseigne depuis près de vingt ans le chant, la musique de chambre vocale, l'art lyrique, la comédie musicale et le piano. Elle se produit parallèlement en tant que soliste lors de concerts, récitals, opéras, comédies musicales, festivals et enregistrements avec divers ensembles vocaux et instrumentaux, en Belgique, France, Espagne, Italie, Luxembourg et Suisse. Elle plonge aussi en tant qu'artiste dans l'univers de la comédie musicale et le jazz, et crée et met en scène ses propres projets scéniques. Elle organise et participe à des ateliers pédagogiques alliant coaching vocal, expression scénique et comédie musicale et transmet ses expériences professionnelles à l'occasion de master classes et conférences. Elle crée en 2016 le projet artistique Com'Scene, à Prangins, avec le soutien des communes de Prangins et de Nyon, qu'elle dirige encore actuellement et qui devient association en 2021. Curieuse et créative, elle adore travailler en équipe et conçoit la musique et la scène comme de parfaits langages pour la bonne résonance collective et individuelle.

Trois questions à Antonia Sandoval

1. Que signifie Com'Scene?

Com'Scene signifie "Viens et Communique en scène avec nous !"

2. Quel but a Com'Scene?

La promotion de la culture par la musique et les arts de la scène. Permettre le contact avec le monde de la scène musicale, dans ses différents styles et pour le goût de tous.

3. Un souhait?

Que nos projets continuent de se nourrir encore longtemps de l'enthousiasme de toutes celles et ceux qui veulent soutenir et partager cette aventure avec nous !



Note d'intention

Un artiste a besoin du public et des expériences scéniques qui l'aident à se construire.

Le public a besoin des artistes pour nourrir sa vie d'art. Ce contact direct avec les artistes crée le lien entre l'art et la vie.

En plus de vingt ans d'expériences artistiques et pédagogiques, j'ai constamment ressenti cette interdépendance.

Com'Scene a pour dessein de répondre à ce besoin en favorisant, tout près de chez nous, les échanges artistiques et les partages culturels.

Antonia sandoval

Agenda Artistique 2024

SAMEDI 27.1.24
DIMANCHE 28.1.24
9:30 -16:30

Stage-Masterclass : « Sing and Swing » **Comédie Musicale - Swing - Lindy Hop**

Standards de Jazz, Jazz traditionnel, ...

Antonia Sandoval, chant - direction artistique
Kim Selamet, danse Swing - Lindy hop -
chorégraphies

Enfants - Adolescents - Adultes

Journée complète: 220.-/200.-; Une journée: 110.-/100.-; Un domaine: 90.-/80.-

SAMEDI 9.3.24
19:00 Restauration
20:00 Show

Scène Ouverte 2024 **Spectacle pluridisciplinaire et dîner**

Tout public - Tarif: 25.-/ Tarif réduit: 20.-

SAMEDI 27.4.24
19:30 Concert

Concert Piano-Chant

DIMANCHE 28.4.24
16h30 Spectacle

Spectacle de Comédie Musicale **« Mystère au château », « Tous pour le climat »**

Tarif: 15 chf/ Tarif réduit: 10 chf Membres gratuit

DIMANCHE 19.5.24
11:00 -17:00

« Autour de la voix » **Conférences Participatives- Open Mic**

Bar - Restauration

En collaboration avec l'antenne Romande de
l'association EVTA (European Voice Teachers Association)

18:30 Open Mic

Adultes- Adolescents

Tarif: 50.-/ Tarif réduit 30.-/ Membres : gratuit
OpenMic seul: 20.-

SAMEDI 7.10.23
DIMANCHE 8.10.23
9:30 -16:30

Stage-Masterclass : « Des 60's aux 80's » **Comédie Musicale - Art Lyrique**

Maman Mia, Grease, Trouble in Tahiti, Candide, ...

Antonia Sandoval, chant - direction artistique
Gilles Guenat, danse - chorégraphies

Enfants - Adolescents - Adultes

Journée complète: 220.-/ 200.-; Une journée: 110.- / 100.-; Un domaine: 90.-/ 80.-

Lieu: Salle des Morettes (6 chemin d'en Purian, 1197 Prangins)



Association Com'Scene-Projet Artistique

12 Chemin de la Colline

1197 Prangins

www.comscene-info.com

comscene@gmail.com